



## FÓRUM A



**1. É POSSÍVEL REEXISTIR NAS REDES? As mídias sociais como cidadadesi**

*Nayara Dias Scrimim*

**2. OS GADGETS NA PRIMEIRA INFÂNCIA: mudanças na subjetividade e na capacidade de estar só.**

*Mariana Trovão de Queiroz*

**3. NARCISO NEM SEMPRE ADMIRA O ESPELHO: o que mostram os/as adolescentes sobre si mesmos/as**

*José Heleno Ferreira*

**4. INCIDÊNCIAS DO ENCONTRO COM O SEXO NA ADOLESCÊNCIA: a questão que o Google não responde**

*Júnia Grazielle de Almeida Couto e Fabiana Cerqueira*

**5. UMA ANÁLISE DAS REDES SOCIAIS DE MAPPINGUA NERD COMO PROMOTOR DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**

*Fernanda de Souza Andrade e Ayrton N. de Oliveira*

**6. CONFLITOS ESCOLARES, VIOLÊNCIA E SUA PROPAGAÇÃO PARA OS MEIOS DIGITAIS**

*Thaís Machado Botelho*

**7. GERAÇÕES E OS USOS DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

*Márcia Stengel, Simone Pereira da Costa Dourado, Vanina Costa Dias, Jéssica Buthers Samara Sousa Diniz Soares e Luís Filipe Santos*

**8. USODEQRCODESNO PROJETO DENEGRIR**

*Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque*

**9. PERSONALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO: entre a subjetividade e os laços sociais na cibercultura**

*Cíntia Acioli da Silva Ramos*

**10. O CINEMA NA ESCOLA COMO ESPAÇO DE FANTASIA E CRIAÇÃO:**

**contribuições de Alexander Kluge**

*Helga Caroline Peres*



## FÓRUM B



### **1. ELE NÃO DEIXA A GENTE FALAR: o adolescente, o professor e os gadgets**

*Luiz Henrique de Carvalho Teixeira, Juliana Tassara Berni e Nádya Laguárdia de Lima*

### **2. CADERNOS EM TEMPOS DIGITAIS: como as tecnologias digitais afetam os usos deste material nas escolas**

*Lívia Alonso Tagliari*

### **3. INCORPORAÇÃO DO SABER JUVENIL DAS MEDIAS COMO SABER LEGÍTIMO**

*Diogo Ballesterio Fernandes de Oliveira*

### **4. AVIRTUALIZAÇÃO DO TEXTO E A MEDIAÇÃO DOCENTE EM TEMPOS DE HIPERLEITURAS**

*Abinalio Ubiratanda Cruz Subrinho e Denise Dias de Carvalho Sousa*

### **5. OS DESAFIOS NO USO DAS TICs NAS ESCOLAS FAMÍLIA AGRÍCOLA DO INTERIOR DO ES**

*Alexandre Fraga de Araújo, Luiz Paulo Ribeiro e Maria Isabel Antunes-Rocha*

### **6. INVERSÃO NO ECOSISTEMA COMUNICACIONAL: formação continuada de professores do Pará com a Google**

*Aldiany Fabrícia Ribeiro da Silva e Leonardo Zenha Cordeiro*

### **7. A APRENDIZAGEM A PARTIR DO OLHAR DOS PROFESSORES: desafios relacionais e pedagógicos**

*Fernanda Moura Bizarria, Julio José Rodrigues Alves, Liana Caldeira e Lia Carolina Ortiz de Barroz Glaz*

### **8. A POSIÇÃO SUJEITO PROFESSOR ALFABETIZADOR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS FRENTE ÀS TECNOLOGIAS DIGITAIS**

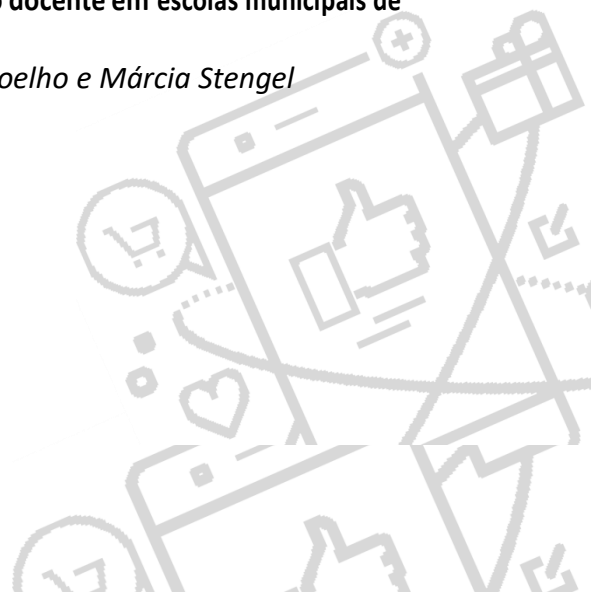
*Rhafaela Rico Bertolino Beriula, Ezio Saieves Beriula, Andressa Fabrina Klauck e Sérgio Pereira Maiolini*

### **9. DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA PORTUGUESA FRENTE À BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR**

*Mary Stela Surdi*

### **10. EDUCAÇÃO, CULTURA E TECNOLOGIA: reflexões sobre formação docente em escolas municipais de Belo Horizonte**

*Cláudio Eduardo Resende Alves, Magner Mirandade Souza, Nilma Coelho e Márcia Stengel*



## FÓRUM C



### **1. RELATOS E PROPOSIÇÕES DE EXPERIMENTAÇÕES NO PROCESSO DE ENSINAR E APRENDER ENGENDRADOS NA CULTURA DIGITAL**

*Rogério Felipe Santos Teixeira e Flávia Virgínia Santos Teixeira Lana*

### **2. O USO DE TECNOLOGIA MÓVEL PARA UMA APRENDIZAGEM AUTÔNOMA DE ESPANHOL**

*Sarah Elizabeth de Menezes Teixeira*

### **3. JOGOS VIRTUAIS: artefatos facilitadores para a aprendizagem do ensino de História**

*Josimar de Mendonça*

### **4. O JOGO DIGITAL COMO ESTRATÉGIA PARA O APERFEIÇOAMENTO DE HABILIDADES POR PARTE DE ALUNOS LEITORES/JOGADORES**

*Isabela Vieira Lima*

### **5. IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS DECORRENTES DA ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS POR CRIANÇAS AO FAZEREM USO DE SCRIBBLENAUTS**

*Sabrina Ramos Gomes*

### **6. FERRAMENTAS COLABORATIVAS E A PRODUÇÃO DE CONTEÚDO NA WEB: uma experiência aplicada à formação técnica**

*Sylvana Karla da Silva de Lemos Santos*

### **7. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA EDUCAÇÃO NUM CONTEXTO DE PLATAFORMIZAÇÃO**

*Heloisa Lopes Silva de Andrade*

### **8. ESCRITA COLABORATIVA: um estudo sobre o uso de TDICs na produção de textos**

*Carla Geralda Leite Moreira*

### **9. JOGOS DIGITAIS NO BRASIL: educação e empreendedorismo com desafios acima da criatividade e do saber**

*Weslei Antonio Vilela e Loyane Cristine Cafieiro Monteiro*

### **10. A ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL PARA OS ALUNOS ACULTURADOS NA TECNOLOGIA DIGITAL E O SABER ESCOLAR**

*Paula Caldas Brognoli e Maria Sara de Lima Dias*

## FÓRUM D



### **1. HIBRIDISMO E PÓS-DIGITAL: desafios educacionais na Bienal de Arte Digital**

*Alexandre de Souza Milagres*

### **2. O QUE UM CHATBOT PODE OU NÃO FAZER? Reflexões sobre os chatbots no ensino**

*Dario Reyes Reina e Matheus Icaro Martins*

### **3. AVALIAÇÃO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM PARA APLICAÇÃO DE MAPAS CONCEITUAIS NO ENSINO SUPERIOR**

*Iasmin Rabelo de Queiroz, Luciana de Oliveira Andrade e Janice Henriques da Silva Amaral*

### **4. FILOSOFIA E INTERNET**

*Ryan Martins Silva de Oliveira*

### **5. COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: um estudo de caso**

*Fernanda Cristina Abrão da Rocha, Ana Carolina Pinto da Silva, Jéssica Aparecida Correa do Espírito Santo e Jefinny de Paula Dias Souza*

### **6. ACESSO A PODCASTS COMO REFLEXO DA DISPOSIÇÃO DE INFORMAÇÕES EM UM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM**

*Maria Eduarda Gama Almeida e Daniel Martins de Brito*

### **7. A MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA NO ENSINO UNIVERSITÁRIO: desafios e oportunidades**

*Maria Sara de Lima Dias e Pedro Moreira da Silva*

### **8. INTERAÇÕES DOCENTES EM AMBIENTES EDUCACIONAIS DIGITAIS E SUA RELAÇÃO COM A CULTURA DIGITAL**

*Ione Aparecida Neto Rodrigues e Cláudia Maria de Paula Alves da Cunha*

### **9. TECNOLOGIAS DIGITAIS, LÓGICAS INSTRUMENTAIS E PESQUISA EM EDUCAÇÃO**

*Rodrigo Silva Caxias de Sousa, Elisângela da Silva Rodrigues, Gabriel Rodrigues Caxias de Sousa e Tales Rodrigues Caxias de Sousa*

### **10. SENTIDOS SUBJETIVOS DA APRENDIZAGEM EM CONTEXTOS DE ENSINO HÍBRIDOS**

*Cintia Inez Boll, Wilsa Maria Ramos e Maristela Rossato*



## EIXO 2

### FÓRUM A



#### **1. GOVERNO ALGORÍTMICO COMO CONSTRUTOR DE SUBJETIVIDADES OU SOBRE O DIGITAL COMO FORMA-DE-VIDA**

*Rone Eleandro dos Santos*

#### **2. BIOPOLÍTICA E SABER EM SAÚDE: pesquisa sobre vacinação na Internet**

*Ana Luísa Lana Lima*

#### **3. A PSICANÁLISE PELO AVESSO: repensando a subjetividade e o laço social na era digital**

*Polyana Santos Corrêa e Allisson Vasconcelos Oliveira*

#### **4. A ERA DO ALGORITMO: os impactos na atual sociedade informacional**

*Évelyn Vieira Gomes e Izabella Alves Bittencourt*

#### **5. ODIADOS PELANAÇÃO: agressividade, culpa e o mal-estar na era da informação**

*Guilherme Farias Bezerra e Allisson Vasconcelos Oliveira*

#### **6. INFORMAÇÃO E DISCURSO NA CONTEMPORANEIDADE: questões distópicas identificadas no episódio *Nosedive* do seriado *Black Mirror***

*Eliane Apolinário Vieira Avelar, Flávia Virgínia Melo Pinto, Maíra Prado da Silva, Maria Flávia Vanucci de Moraes e Vinícius de Sousa Tolentino*

#### **7. “O CÉU ESTÁ CAINDO!”: da retórica catastrofista à farsa salvacionista**

*Allisson Vasconcelos Oliveira e Polyana Santos Corrêa*

#### **8. ALTERAÇÃO DO NOME E CONSTRUÇÃO DE NOVAS EXPERIÊNCIAS DE PROTEÇÃO**

*Anna Carolina de Oliveira Azevedo e Rômulo Magalhães Fernandes*

#### **9. PENSAR SOBRE = FAZER COM *Critical making* como método para estudos críticos digitais**

*Fernanda Costa Portugal Duarte*

#### **10. CONSUMO E VIVÊNCIAS ONLINE DA PORNOGRAFIA NA VIDA DE HOMENS ENTRE 18 A 25 ANOS**

*Tanize Viçosa Cardoso, Juliana de Rezende Pimenta e Wilsa Maria Ramos*



## FÓRUM B



### **1. YOUTUBE E O COMPARTILHAMENTO DE TESTEMUNHOS: análise de vídeos de pais de crianças com autismo**

*Bárbara Morais Santiago Freitas e Paula Gaudenzi*

### **2. MÁQUINAS DE PARANOIA: controle, subjetividade e tecnologia**

*Paulo Faltay*

### **3. COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA NO FACEBOOK: os grupos de discussão de Ouro Preto/MG**

*Isabela Melo de Souza*

### **4. INTERNET E PARTICIPAÇÃO: características, dinâmicas e atores**

*Vinícius de Souza Sturari*

### **5. CENAS DE DISSENSO E DISPOSITIVOS INTERACIONAIS ONLINE NA RESISTÊNCIA INSURGENTE CRIADA PELOS SECUNDARISTAS**

*Ângela Cristina Salgueiro Marques e Francine Altheman*

### **6. REDES SOCIAIS E JORNADAS DE JUNHO DE 2013**

*Diego Ricardo de Assunção Velho*

### **7. CONVITE AO ESPETÁCULO: “justiçamento” e promessa como elementos da narrativa dos programas policiais**

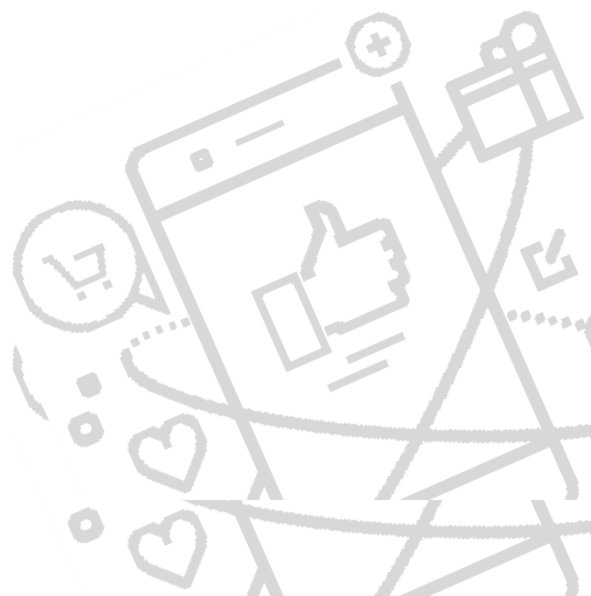
*Rômulo Magalhães Fernandes e Anna Carolina de Oliveira Azevedo*

### **8. FORMAÇÕES DISCURSIVAS E EFEITOS DE MEMÓRIA NA REDE DIGITAL SOBRE O CARNAVAL BRASILEIRO 2018**

*Anísio Batista Pereira*

### **9. MÍDIAS DIGITAIS E FORMAÇÃO: a produção do esquecimento**

*Mariana Bergo Damaso Silva*



## FÓRUM C



### **1. BIG DATA, ALGORITMO E SUBJETIVIDADE: individualização tecnológica em tempos de neoliberalismo digital**

*Bruno Vasconcelos de Almeida*

### **2. NOTAS SOBRE O CONTROLE PROTOCOLAR E O GERENCIAMENTO ALGORÍTMICO DO TRABALHO DOS MOTORISTAS UBER**

*Ana Gonçalves Guerra*

### **3. PLATAFORMAS E ALGORITMOS: notas sobre o controle e a subjetividade digital**

*Jackson da Silva Medeiros*

### **4. O (IM)POSSÍVEL DIÁLOGO ENTRE PESSOAS E COISAS: interligando pessoas, chatbots e Internet das Coisas**

*Leila Jane Brum Lages Sena Guimarães, Eliane Cristina de Freitas Rocha*

### **5. O BIG DATA E A PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES NA VIGILÂNCIA ALGORÍTMICA**

*Maria Rita Pereira Xavier e Alessandro Galeno Araújo Dantas*

### **6. RESPONSABILIDADE CIVIL E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**

*Bruno Rodrigues Tavares*

### **7. LIBERDADE CRIPTOGRÁFICA E HETERARQUIAS COLONIAIS NA RETÓRICA CYPHERPUNK**

*Gustavo Ramos Rodrigues*

### **8. REFLEXÕES SOBRE A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO PRESIDENTE MICHEL TEMER NA REDE DIGITAL BRASILEIRA DE 2018**

*Antoniél Guimarães Tavares Silva e Anísio Batista Pereira*

### **9. IDEOLOGIAS DA MODERNIDADE E CRIAÇÃO DE UMA NOVA REALIDADE: legados para um mundo em crise**

*Adelaide de Faria Pimenta*

### **10. SUBJETIVIDADES E INFRAÇÃO: sob elos e nuances das redes**

*Cristiane Dameda e Lucas Guerra da Silva*



## FÓRUM D



**1. FEMINISTA OU ANTIFEMINISTA?** Sara Winter, as imagens de seio mitada heroína ativista  
*Nara Bretas Lage e Erika Cristina Dias Nogueira*

**2. CORPOS (IN)DÓCEIS: vivências de mulheres após a cirurgia bariátrica no período tardio**  
*Larissa Balduino da Paixão*

**3. JOGOS ONLINE E MACHISMO: várias concordam, muitos discordam, poucos justificam**  
*Caio Hélio Nascimento de Andrade, Polliana Teixeira da Silva, Beatriz Fernandes Gomes da Cruz, Elisa Caldana Chiarello, Lucas Magno dos Santos Teixeira e Natália Tatsch Wiesiolek*

**4. REVIDE DO NUDES: meu corpo minha sentença**  
*Evandro Pereira Gonçalo Silva, Jéssica Girlaine Guimarães Leal e Cid Ivan da Costa Carvalho*

**5. A OBRA “QUEBRA DA MALDIÇÃO DESDE SEU NASCIMENTO” A PARTIR DA TEORIA CIBORGUE, DE HARAWAY**  
*Uéverson Luiz Melato de Moraes*

**6. O ECOFEMINISMO NAS REDES SOCIAIS**  
*Vera Guimarães Campos*

**7. CONTRACONDUTA: corpos desobedientes ocupam a cidade**  
*Laura Fonseca de Castro*

**8. REELABORAÇÃO IDENTITÁRIA EM COMUNIDADES VIRTUAIS PELA VALORIZAÇÃO DO CABELO “NATURAL” NA INTERNET**  
*Marina Marques Tavares*

**9. CARACTERIZAÇÃO DO DISCURSO DE OPRESSÃO DE GÊNERO EM JOGOS ONLINE**  
*Polliana Teixeira da Silva, Caio Hélio Nascimento de Andrade, Beatriz Fernandes Gomes da Cruz, Elisa Caldana Chiarello, Lucas Magno dos Santos Teixeira e Natália Tatsch Wiesiolek*

**10. SPOTTED E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: possibilidades de (re)existir no ciberespaço**  
*Maria Fernanda Gusmão Rego e Isabela Saraiva de Queiroz*

**11. BORDAS MUDIÁTICAS: recepção e consumo do feminismo negro**  
*Joselaine Caroline da Silva Santos*





## FÓRUM A

### **1. ACABOU A HISTÓRIA. O QUE COLOCO NA REDE?**

*Aline Luiza de Carvalho e Márcia Stengel*



### **2. O DISCURSO CAPITALISTA E SUA RELAÇÃO COM A VIOLÊNCIA EM MEIO À CULTURA DIGITAL**

*Ana Luiza Xavier Lelles e João Henrique de Sousa Santos*

### **3. AS TECNOLOGIAS A SERVIÇO DAS FAKES NEWS**

*Elton Souza Pereira e Jéssica Girlaine Guimarães Leal*

### **4. O FETICHISMO DA INFORMAÇÃO E A CRIATIVIDADE DA SOBRECARGA**

*Duane de Oliveira Ribeiro*

### **5. A DIMENSÃO ESTRUTURAL DAS CRENÇAS E AS FAKE NEWS**

*Felipe Cordeiro Alves*

### **6. A ESPIRAL DE MEDIAÇÃO ENTRE O CHECADOR E O LEITOR DO FACT-CHECKING**

*Giselle Aparecida de Oliveira Pinto*

### **7. NOMOFOBIA E MATERIALIDADES DA COMUNICAÇÃO NO INSTAGRAM: #ainternetqueagentequer depende de quê ou de quem?**

*Polyana Inácio Rezende Silva*

### **8. OLHAR PSICANALÍTICO SOBRE AS FAKE NEWS E A PÓS-VERDADE NO PERÍODO ELEITORAL**

*Thamiris de Carvalho Traspadini, Fábio Santos Bispo e Beatriz Oliveira da Silva*

### **9. CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE TEXTOS DE CIÊNCIA: percurso exploratório dos sites Nexo e Vox**

*Verônica Soares da Costa e Luana Teixeira de Souza Cruz*

### **10. "EXTREMA-DIREITA" E "RESISTÊNCIA PROGRESSISTA" NO YOUTUBE: confrontos políticos de um ecossistema online**

*Victor Góis de Oliveira Pacheco e Polyana Inácio Rezende Silva*



## FÓRUM B



### **1. A FUNÇÃO DOS ANIMES E DOS JOGOS DIGITAIS NA CONSTRUÇÃO DE SABER NA ADOLESCÊNCIA HOJE**

*Aline Aguiar Mendes*

### **2. SABER-FAZER, JUVENTUDE E CULTURA: um estudo de orientação lacaniana sobre metodologias de trabalho com jovens**

*Débora Matoso Costa e Ângela Vorcaro*

### **3. ADOLESCÊNCIA PRECOCE E SEUS EFEITOS PARA A PUBERDADE**

*Fabiana Cerqueira*

### **4. “E QUANDO O NÃO-SABER SOBRE O SEXO SE FAZ PRESENTE NA REDE DE INFINITOS SABERES?”**

*Flávia Hasky*

### **5. ADOLESCÊNCIA, AUTOMUTILAÇÃO E LAÇO SOCIAL: identificação pelas redes sociais**

*Paula Cristina Barbosa de Carvalho Tavares*

### **6. MAL-ESTARE E SOFRIMENTO DOS ADOLESCENTES NA CONTEMPORANEIDADE**

*Thaís Penna Palhares*

### **7. UMA COMUNIDADE DE OUVINTES PARA AS NARRATIVAS ADOLESCENTES NA CULTURA DIGITAL**

*Daniela Viola, Márcio Rimet Nobre e Nádia Laguárdia de Lima*



## FÓRUM C



### **1. PSICÓLOGO ONLINE: gerenciamento de impressões em perfis profissionais e pessoais no contexto digital**

*Bruna Lantyer Oliveira Garcia*

### **2. LAÇOS AFETIVOS NA CONTEMPORANEIDADE: experiência de jovens usuários do aplicativo de relacionamento Tinder**

*Vanessa Alves dos Santos e Vanina Costa Dias*

### **3. MAIS ALÉM DO VIRTUAL: escolha profissional de adolescentes que vivem à margem da cultura digital**

*Vanina Costa Dias*

### **4. SOB O OLHAR DO OUTRO: o imperativo da exposição e a face superegoica no amor**

*Hélio Cardoso de Miranda Júnior*

### **5. AMOR "DIGITAL": a felicidade na ponta dos dedos?**

*Erilda Jovanina da Silva e Cristina Moreira Marcos*

### **6. O USO DA INTERNET E A VIVÊNCIA DA CONJUGALIDADE: dois lados da mesma moeda?**

*Jéssica Buthers Lima Ferraz Fraga e Márcia Stengel*

### **7. AS RELAÇÕES AMOROSAS NA ERA DIGITAL**

*Nathielle Roberta Araújo Mota, Luma Mendes Campolina, Cristina Moreira Marcos e Márcia Stengel*

### **8. ORALIDADE E ESCRITA EM AMBIENTES DIGITAIS**

*Silas Gutierrez*



## FÓRUM D



### **1. ANÁLISE DO DISCURSO DE INFLUENCIADORES DIGITAIS E O IMPACTO DE SEUS CONTEÚDOS**

*Ana Caroline Schuenck dos Santos, Laryssa Haiter dos Santos, Layla Carias Gonçalves, Adriana Woichinevski Viscardi e Leonardo Fernandes Martins*

### **2. A RELAÇÃO DOS ADOLESCENTES COM OS YOUTUBERS**

*Gisele Colares Vilela e Igor Teuri*

### **3. APRESENTAÇÃO DE SI DE ADOLESCENTES NO INSTAGRAM**

*Mariana Matos Nascimento Oliveira*

### **4. ADOLESCÊNCIA E LAÇO SOCIAL NO CONTEXTO DOS JOGOS VIRTUAIS**

*Renata Sartori Locatelli e Luís Flávio Silva Couto*

### **5. A LÓGICA DAS REDES SOCIAIS NAS RELAÇÕES AMICAIS**

*Samara Sousa Diniz Soares e Márcia Stengel*

### **6. FLUXO DE IMAGENS, EGOS DESCARTÁVEIS: do binarismo à criatividade**

*Luciene de Mélo Paz, Véronique Donard e Maria de Fátima Vilar de Melo*

### **7. A INFLUÊNCIA DAS REDES SOCIAIS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PESSOAL**

*Cecília Sepúlveda del Rio Hamacek, Alícia Fagundes Monteiro e Lúcia Carvalho Costa*

### **8. O USO DE FONES DE OUVIDO E O NOVO INDIVIDUALISMO NAS CIDADES**

*Clara Silberschneider*

### **9. OS DESAFIOS DO SELFIE DA FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO A PARTIR DO CONCEITO DE INDÚSTRIA CULTURAL**

*Gabrielle Raposo Chaves e Nivaldo Alexandre de Freitas*





## EIXO 4

### FÓRUM A

**1. O INSTAGRAM COMO INFLUENCIADOR TURÍSTICO: como mulheres têm usado o aplicativo na hora de viajar**

*Alice Leroy Carvalhais*

**2. CRIADORES DE CONTEÚDO DO YOUTUBE: análise semiótica de vídeos sobre cultura negra e LGBT+**

*Magno Henrique Martins Alves*

**3. AS JOVENS E O CUTTING: a estética da dor e suas palavras no Tumblr**

*Patricia da Silva Gomes e Dora Gomes Guerra*

**4. MULHERES GAMERS E AS RELAÇÕES DE GÊNERO NO AMBIENTE VIRTUAL DE JOGOS**

*Luiza de Abreu França, Maria Madalena Silva da Assunção e Márcia Stengel*

**5. RAGECOMIC “O QUE NÓS QUEREMOS”: uma reflexão sobre a criticidade e argumentação no meme**

*Lilian Adriana Cabral Moreira*

**6. CULTURA DIGITAL E IDENTIDADE PÓS-MODERNA: memes como criadores de comunidade e identificação**

*Duane Henrique Alves de Carvalho e Silva e Luiz Eduardo de Carvalho Alves*

**7. VISITA VIRTUAL HOSPITALAR: ajudando na recuperação dos pacientes internados**

*Saulo Mengarda*

**8. “CAM”: da ficção as construções identitárias das camgirls nas redes sociais de exibição**

*Nealla Valentim Machado e Lucas Guerra da Silva*



## FÓRUM B



### **1. DOSSIÊ RIO DOCE: uma possibilidade de leitura visual em uma narrativa multiplataforma**

*Luana Teixeira de Souza Cruz e Eliziane Cristina da Silva de Oliveira*

### **2. OS EFEITOS IDEOLÓGICOS DO APARELHO DE BASE DA REALIDADE VIRTUAL: imersos no “Rio de Lama”**

*Rafael Romão Silva*

### **3. AUTORIA EM TEMPOS DE LIKE**

*Poliana Moreira da Silva e Guilherme Trielli Ribeiro*

### **4. O PEQUENO @**

*Marina Del Papa*

### **5. A (IM)POSSIBILIDADE DOLAÇOSOCIAL DEYOÑLUPELA VIRTUALIDADE**

*Cinthia Oliveira Demaria e CarladeAbreuMachadoDerzi*

### **6. NOVAS SUBJETIVIDADES NA CULTURA DIGITAL CONTEMPORÂNEA: intercessão do outro maquínico e a produção de sentido**

*Luciene dos Santos*

### **7. NOTÍCIAS E DESCONTEXTOS: a construção do “real” e alguns de seus impactos na opinião**

*Gilbert Daniel da Silva*

### **8. URBANO-DIGITAL-URBANO: intervenções de urbanografiano Instagram**

*Thiago de Andrade Morandi*



## FÓRUM C



### **1. CAMINHOS CURTOS MAIS LONGOS: análises sobre o desenvolvimento de uma criação digital**

*Vinicius Rutes Henning Alckman, Luís dos Santos e Rafael Soares Duarte*

### **2. LITERATURA DIGITAL NO BRASIL: uma abordagem desde o Repositório da Literatura Digital Brasileira**

*Rejane Cristina Rocha*

### **3. EXPOSIÇÕES VIRTUAIS DO CENTRO DE MEMÓRIA DA MEDICINA/UFMG: dinamizando o espaço de preservação do conhecimento**

*Raísa Mendes Fernandes de Souza e Ethel Mizhary Cuperschmid*

### **4. DO ÓLEO SOBRE TELA AOS DISCURSOS VIRTUAIS: limites da liberdade na recriação do clássico**

*Pedro Henrique Moreira da Silva*

### **5. REVISTA TEXTO DIGITAL E A IMINÊNCIA DE UMA OUTRA LITERATURA**

*Nair Renata Amâncio e Rejane Cristina Rocha*

### **6. LITERATURA COMO CULTURA PARTICIPATÓRIA OU MERCADORIA? Reflexões sobre o fenômeno da Jane Austen FanFiction**

*Maria Clara Pivato Biajoli*

### **7. CONTRIBUIÇÕES DO FANDOM DIGITAL DE JANE AUSTEN PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO ACERCA DA ESCRITORA**

*Adriana Sales Zardini*

### **8. ESPECIFICIDADES DA LITERATURA DIGITAL: uma poética da hipertextualidade**

*Flavio Vilela Komatsu*

### **9. LITERATURA EM TELA: as condições de produção do romance *Os Anjos de Badaró***

*Laura Nogueira Pacheco*

### **10. ENCENAÇÃO E VIRTUALIDADE: dramaturgia na palma da mão.**

*Loyane Cristine Cafieiro Monteiro e Wesley Antonio Vilela*

